

Guatemala, 29 de Febrero de 2016

Informe- 02-2016

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultura

Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe **mensual de actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 258-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 26-2016**, correspondiente del 01 al 29 de febrero del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la **factura Serie "A", Número 00052.**

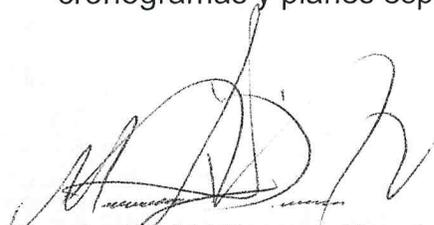
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

1. Planificación para el estudio de experiencias de proyectos de turismo comunitario, en los departamentos de Totonicapán y Quetzaltenango.
2. Presentación ante las actividades del departamento de Turismo Comunitario contenidas en el Plan Operativo Anual POA 2016, llevado a cabo en el Despacho de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
3. Asistencia a reunión de trabajo sobre concepto de industrias culturales, realizado el día 03 de Febrero de 2016, en el salón Takalik Abaj del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Consolidación de matriz que contempla las actividades según POA 2016 y su vínculo con las Políticas Culturales, recreativas y Recreativas y el plan de acción del MCD 2016-2020.

5. Investigación de documentos, sobre turismo comunitario, como también elaboración de cronograma y planes específicos para el desarrollo de actividades

RESULTADOS OBTENIDOS:

6. Diagnostico de una experiencia sobre turismo comunitario, sobre sus productos, servicios, circuitos, valores culturales, contribuyendo al desarrollo del departamento de turismo comunitario.
7. Derivado de la presentación de las acciones establecidas en el POA 2016 con autoridades de la Dirección General de desarrollo Cultura, se tiene mayor claridad, estableciendo que la finalidad es valorizar la cultural y el medio es turismo comunitario sostenible.
8. En la reunión de trabajo sobre el concepto de industrias culturales el conferencista expuso que “la cultura ha sufrido un profundo proceso de degradación en las sociedades del capitalismo avanzado”, por lo que nuestros proyectos deben de estar encaminados en la valorización de los bienes y servicios culturales, en el desarrollo integral con identidad.
9. La actividad turística comunitaria está ligada a las industrias culturales como una forma de emprendimiento, sin embargo es necesario continuar con desarrollo de estudios para consolidar iniciativas.
10. Documentos elaborados para el desarrollo de actividades, tales como: cronogramas y planes específicos, en base a los objetivos trazados.



Marvin Dávid Vásquez Hernández

Vo. Bo

